

Brenderup Realskole

Nyhedsbrev #10

oktober 2019



Det er blevet efterår, og naturen viser sig fra sin smukkeste og mest afvekslende side. Solskin i det ene øjeblik og regnvejr i det næste, fuld blus på farverne og skyernes dans.

I september 1949 var digteren Alex Garff elev på Ry Højskole. Han var vant til ro og fred, men på højskolen var der hele tiden mennesker omkring ham, og det påvirkede ham voldsomt. En tidlig september-søndag morgen, var han gået op i højskolens tårn og nød roen, blomsterne i parken, udsigten til både Himmelbjerget og til Ejer Bavnehøj og en helt blå himmel. Det gjorde så stort indtryk på Garff, at han med det samme greb pen og papir og skrev digtet "Septembers himmel er så blå" som han læste op til morgenkaffen den søndag morgen på Ry Højskole.

Septembers himmel er så blå,
dens skyer lyser hvide,
og lydt vi hører lærken slå
som før ved forårstide.
Den unge rug af mulden gror
med grønne lyse klinger,
men storken længst af lande fór
med sol på sine vinger.

Vi synger ofte sangen i september på skolen, og kan nyde Garffs søndagsøjeblik dengang i 1949.

Skoleåret 2019-2020 er kommet godt i gang og skolen summer af virke- og læringslyst for de omkring 350 elever. Et af sensommerens helt store projekter, har været 3.klassernes afsluttende kunstprojekt i sfoen. I år har vi fået støtte af LB-fonden til at kunne udvide projektet en del, og kunsteren Steffan Herrik har derfor sammen med 3.klasseeleverne bygget et forundringsrum som kunstinstallation i skolegården. Det har været godt og givende forløb, og man er fortsat velkommen til at lægge vejen forbi og besigtige værket.

I ugen inden efterårsferien har vi som altid emnedage. I år er dagene lagt ud som fagdage, hvor klasserne sammen med en lærer har mulighed for at fordybe sig i et enkelt fag. Fredagen inden efterårsferien afslutter vi med den traditionsrige motionsdag, inden alle kan gå på velfortjent efterårsferie.

I nyhedsbrevet kan du læse om hvad der ellers finder sted på skolen, og du er meget velkommen til at følge os på Facebook, hvor vi ofte lægger nyt ud om skolen.

Mange hilsner fra
Curt Graugaard Jensen
Skoleleder



Installation - sort/hvidt hvidt/sort

Sådan lyder titlen på 3.klassernes afgangskunstprojekt, som de har lavet i forbindelse med deres sidste år i sfo.

Andre år har projektet og ferniseringen ligget i februar, fordi det reelt er her, børnene går fra at være sfo-børn til at være klubbørn, men i år har sfo'en søgt og er blevet bevilliget kunststøtte på 73.000 kroner fra LB Fonden. LB Fonden deler hvert år flere legater ud til kunstprojekter i børnehøjde, og i år passede kriterierne for søgning perfekt på vores sfo.

Legatet er blevet omsat til installationskunsværket: sort/hvidt hvidt/sort, som er skabt i samarbejde med kunstner Steffan Herrik. Steffan Herrik har tidligere været med til at lave både jordefærd og vandreudstillingen i forbindelse med 3.klasses afgangskunstprojekt.

Eleverne lagde ud med et besøg på kunstmuseet Brandts i Odense, hvor de så, pillede ved og kravlede på årets sanseudstilling af Arne Møller. Udstillingen hed: Kom hjem og besøg mig en dag. Steffan Herrik var med og kunne fortælle om og udpege spændende detaljer i udstillingen, som kunne inspirere til, hvad man nu skulle hjem og fremstille.

I to uger derefter blev det malet, trykt og indrettet hver dag efter skoletid. Kunstværket har fået til huse i skolens gamle garage, som pedel Steen Hansen har bygget om til et moderne "forundringsrum".

Eleverne har været super kreative, og det har været sjovt og spændende at se, hvordan de har sammensat hvert enkelt bidrag til det samlede værk.

Ferniseringen blev holdt forrige fredag imellem to regnbyger og alle fremmødte fik mulighed for at lade sig forundre og falde lidt i staver over sort/hvidt hvidt/sort.



Fagdage i uge 41

I uge 41 har vi de sidste par år afholdt emneuge. Det har vi gjort lidt anderledes i år, hvor vi i stedet for at fordybe os i et enkelt emne har afholdt tre fagdage lige efter hinanden. Det betyder, at klasserne har haft hele dage, hvor de har fordybet sig i et nyt fag for hver dag.

Det er umuligt at vise det hele, så her kommer et par eksempler.

7a og 7b slog sig sammen og lagde bøgerne til side for i stedet at dyrke dans og drama. De havde fået den dygtige danseinstruktør Anne Hammer til at komme og lede slagets gang - og det var mega sjovt.

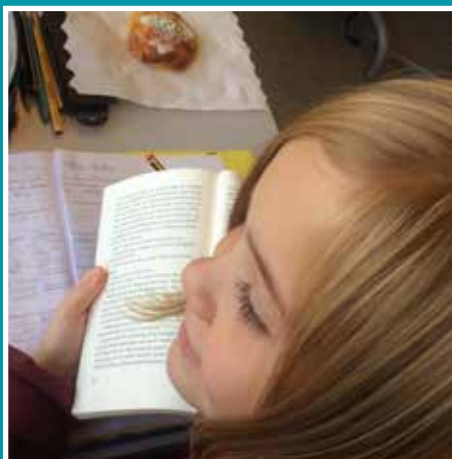
I 5b arbejdede de med bogen; "En som Hodder", af Bjarne Reuter. De så også filmen og spiste naturligvis romsnegle til, for dem elsker Hodder.

Mandag var det heldigvis godt vejr, så 0a tog tegneblokken under armen og gik udenfor, hvor de lavede sjove fugle af pyntegræs og piberensere. De var en stor succes i det efterfølgende frikvarter, hvor mange lagde vejen forbi græsplænen for at se, hvad det nu var for en slags fugle, der havde slået sig ned.

8a havde Tenna Bruun to dage i træk, og de gik sammen all in på at undersøge mikroplast i fisk og andre produkter som sæbe og tandpasta. Fiskene kom fra Møller Fiskerhus, og der var heldigvis ingen sarte sjæle imellem, da fiskene blev dissekeret og lagt under mikroskop.

Kristendom som fag gav 3a mulighed for at dykke ned i forskellige skabelsesberetninger. Der blev arbejdet med nordisk mytologi, hinduismen og historien om Adam og Eva.

I 1a bredte den uhyggelige stemning sig sammen med emnet Halloween, der blev læst med lommelygte i tæppehuler, løst "uhyggelige" opgaver og skrevet gyserhistorier.



EFTERÅR 2019



3 jubilæer på stribe

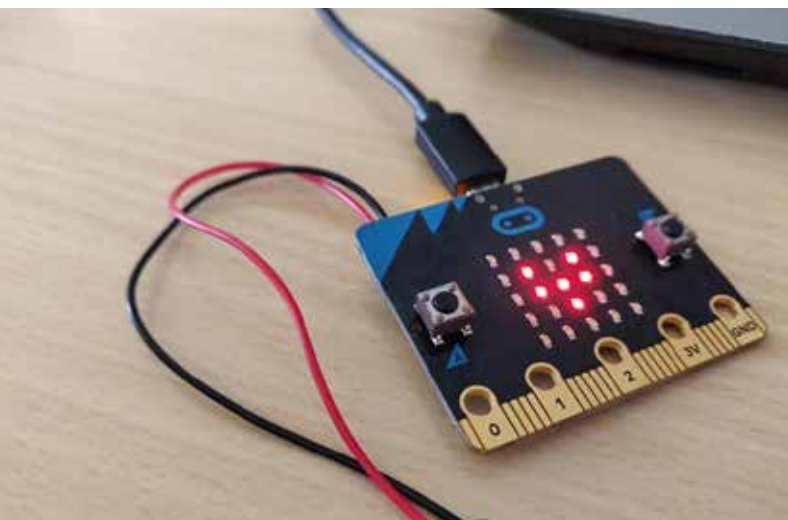
Her i september måned er der blevet holdt intet mindre end tre jubilæer. Både servicemedarbejder Marianne Rasmussen og servicemedarbejder Louise Fussing Poulsen har rundet de første ti år på Brenderup Realskole. Begge er de med til, at vores skole hver dag fremstår ren og velholdt.

Den 27. september holdt viceskoleleder Ib Busk Nielsen reception i anledning af sine 25 år som viceskoleleder på Brenderup Realskole. Ib's tilknytning til skolen går helt tilbage til hans egen skoletid, hvor han selv var elev på Brenderup Realskole, og mere end 100 fremmødte gæster var med til at gøre dagen både festlig og mindeværdig.

Ultrabit og vidensdeling om ro i timerne

Godt nok ringes der typisk ud til sidste time kl 13:30 om onsdagen, men det betyder ikke, at skoledagen er slut for skolens lærere. De fortsætter nemlig mange timer endnu, for onsdag eftermiddag bruges nemlig til møder, forberedelse og faglig udvikling. Det har blandt andet budt på en eftermiddag, hvor alle lærere uanset fag kunne fordybe sig i ultrabitteknikken og snak om, hvordan man kan bruge kodning i flere forskellige typer fag.

Her i 2019/2020 har vi også sat fokus på skolens værdier: ro i timerne, respekt mellem elever og lærere, et højt ambitionsniveau og institutionel stabilitet. Første onsdag med værdier på dagsordenen blev der drøftet de gode eksempler på, hvordan man opnår arbejdsro i timerne, for roen er afgørende vigtig for, at eleverne får et stort og frugtbart udbytte af undervisningen.



EFTERÅR 2019



Trivselstimer

På Brenderup Realskole er der i indskolingen trivselstimer på skemaet hver uge.

Her skifter klassen sine sædvanlige lærere ud med en fast pædagog fra sfo'en, som arbejder med at skabe trivsel og gode vaner i klassen, for hvordan man er sammen.

Her er det 2a, der arbejder med klassekultur ved hjælp af små spil og systemet "fri for mobberi".

Andre gange spilles der små skuespil eller bruges hånddukker; alt sammen for at lære børnene om at aflæse egne og andres følelser i forskellige situationer.



Demokratidag på Walker

I september afholdt Middelfart Kommune temadage om unge og demokrati. Her var 9. årgang inviteret til at deltage på demokratidag i Ungdoms- huset Walker i Middelfart.

Fomand for Beskæftigelses- og Arbejdsmarkedsudvalget Mikkel Dagsmose-Hansen holdt som kommunens yngste byrådsmedlem et oplæg om unge og politik.

Herefter deltog eleverne i politiske debatter og gennemførte et demokratispil, hvor de spillede politikerne i en fiktiv kommune. Særligt demokratispillet gjorde indtryk, fordi det gav et realistisk billede af, hvad det politiske arbejde består af.

EFTERÅR 2019





Livredning på stranden

Livredning er en del af pensum i svømning/idræt, som 4a og 4b har i år.

Derfor brugte de en dag ved stranden, mens vejret stadig var godt, hvor de lærte om hjerte-lungeredning, hjertestarter og at ringe 1-1-2.

De almindelige baderegler og kunsten at aflæse vandet blev også gennemgået. Viden redder nemlig liv.



9a + b + c på lejr tur til København

Humøret var højt samfulde tre dage, som 9.klasserne var på lejrskole i København.

Programmet var lagt stramt hjemmefra med besøg på Christiansborg, Rosenborg, Amalienborg Slotsplads og Marmorkirken. De var på Det jødiske museum, på havnerundfart og i Planetariumet.

Heldigvis var der også tid til både shopping på Strøget og en aften i Tivoli, inden de igen vendte næsen hjem til Fyn. Og selvom det var en meget træt bunke 9.klasser der stod af på Middelfart banegård, så var de fuldt tanket op på gode og spændende oplevelser efter turen.



EFTERÅR 2019

Jubilarsbesøg 2019

Den første lørdag i september hvert år, er der jubilarsammenkomst for gamle elever.

Årets sammenkomst havde mere end 100 deltagere, hvoraf de ældste fik eksamen fra skolen i 1949, og derfor var 70 års jubilarer. Desuden var mange 25, 40, 50 og 65 års jubilarer dukket op.

Der blev fortalt historier i stor stil og gensynsglæden var stor. Men ikke alle kunne genkende de gamle klassekammerater, for tiden sætter jo sine spor.



Aktiviteter i Gedebukken

For de elever der går i sfo om eftermiddagen er der mange tilbud at vælge imellem.

Der er hver eftermiddag aktiviteter i hallen med boldspil og vilde lege, man kan lave krea eller sidde med sine lektier. Der er mulighed for at grave sandkassen ud eller give den gas på legepladsen.

Og nogle eftermiddage, hvis vejret er til det, bliver der åbnet op i gedebukken. Her bliver der snittet, brændt og dekoreret i træ og naturmaterialer, som enten er blevet til overs eller er fundet i skoven - nyd her nogle af de flotte resultater.



REDAKTION: MALENE ALBENC SØRENSEN, LOTTE CAMARGO, LENE SAND, CAMILLA ANDERSEN, CURT GRAUGAARD JENSEN M.FL.
FOTO: ESTHER LARSEN, LOTTE CAMARGO, IB BUSK NIELSEN, LENE SAND, MALENE ALBENC SØRENSEN & HEINE SAND

